

氏名	フリガナ	年齢	性別	国籍	都道府県	最寄駅	所属	最終学歴	日本語力	英語力	その他語学力
YK		47	男	日本	東京	石神井公園		大学卒	ネイティブ	テキスト:ビジネス 会話:日常	

資格	普通自動車第一種運転免許 8t限定中型免許
得意ポジション	PM、コンサルタント、マーケター、ディレクター、プランナー
得意業種	AI、DX、ゲーム、出版、教育、Web
得意技術	PM業務（プロジェクト計画や進捗管理、開発管理など）、仕様作成、企画、データ分析、マーケティング、SEO、メディア/SNS運用
自己PR	PM業務とAI/DXコンサルティング・ディレクションをメインとしています。 状況の把握とマネジメントに強みがあります。 また飲食・ファッション趣向まで含めたターゲット層のペルソナ設定や公式SNSアカウントやコンテンツ企画/運用も得意です。

No	メインポジション	開発環境	ツール	担当工程	ポジション
1	マーケティングコンサルタント		Google Workplace Zoom slack Wrike Tableau	企画	コンサルタント
	概要			調査	プロデューサー
	■業種			データ収集	ディレクター
■主要業務	データ分析			マーケター	
■役割	戦略策定			PdM	
■期間	運用			PM	
■2024年9月	進行管理			プランナー	
■継続中	外注管理			シナリオライター	
■7ヶ月	人事			チームリーダー	
■人数	資料作成			講師	
■20-50					

No	メインポジション	開発環境	ツール	担当工程	ポジション		
2	AIコンサルタント	Google Workplace Zoom	Google Workplace Zoom	企画	○	コンサルタント	○
	概要			調査	○	プロデューサー	
■案理 人材、教育	データ収集				ディレクター		
	■主要業務			データ分析		マーケター	
期間 2024年6月	AI研修/セミナーの企画立案			戦略策定	○	PdM	
継続中	講師の面談採用			運用	○	PM	○
9ヶ月	■役割 講師やカリキュラムの検討管理がメインです。			進行管理		プランナー	
人数	プロモーション資料作成・教材作成			外注管理		シナリオライター	
1-5	助成金対応			人事	○	チームリーダー	
	講師の募集、面談、選考			資料作成	○	講師	

No	メインポジション	開発環境	ツール	担当工程		ポジション	
3	DXコンサルタント、営業コンサルタント、PM	AWS	Adjust	企画	○	コンサルタント	○
	概要	GCP	Google Analytics	調査	○	プロデューサー	○
	■業種	さくらのサーバ	My SQL	データ収集	○	ディレクター	○
期間	インフラ、出版、教育、EC、ゲーム	Meta Quest	G suite	データ分析	○	マーケター	○
2018年10月	■主要業務	Firebase	Figma	戦略策定	○	PM	
2024年5月	進行管理、AI導入、DX推進、マーケティング、市場調査		Slack	運用	○	PM	○
5年8ヶ月	講師（VR、プランニング、シナリオ、ドローンなど）		Miro	進行管理	○	プランナー	○
人数	■役割		Chatwork	外注管理	○	シナリオライター	○
5-200	SNSやインフルエンサーを含めWebマーケティングを行いました		Zoom	人事	○	チームリーダー	
	外注コントロールや進捗状況の確認、必要な場合は追加人員のアサインを行いました		Slack	資料作成	○	講師	○
	仕様の変更が起きた場合はスケジュールの再作成、進捗の修正を行いました		Notion				
	DXやAIでの現場状況の確認や導入時マニュアル作成、研修を行いました						

No	メインポジション	開発環境	ツール	担当工程	ポジション		
4	ディレクター、PM、PMO	AWS	Gsuite	企画	○	コンサルタント	
	概要	GCP	MS Office	調査	○	プロデューサー	○
期間	■業種 ゲーム	さくらのサーバ	Unity	データ収集	○	ディレクター	○
	■主要業務	Xserver	Unreal Engine	Slack	データ分析	○	マーケター
2012年12月	ゲームディレクション、企画、進行管理、マーケティング、CMS構築管理	MySQL	Chatwork	戦略策定	○	PdM	○
2018年9月	■役割		GitHub	運用	○	PM	○
2年9ヶ月	ゲームの企画やレベルデザイン、市場調査や仕様作成などを行いました オフショア会社との折衝や進捗管理を行いました		Adobe CC	進行管理	○	プランナー	○
人数	進捗に応じてリスケジューリングや仕様の変更、プロモーション調整を行いました		Google	外注管理	○	シナリオライター	○
2-40	負荷テストなどユーザー数アクセス数に応じた仕様の確認を行いました		Analytics	人事	○	チームリーダー	○
	運営フェイズの場合は特に不具合などでカスタマーサポートとの連携を意識しました		Backlog	資料作成	○	講師	

No	メインポジション	開発環境	ツール	担当工程		ポジション	
5	プロデューサー	AWS	MS Office Adobe flash	企画	○	コンサルタント	
	概要	GCP		調査	○	プロデューサー	○
	■業種	さくらのサーバ		データ収集	○	ディレクター	○
■ゲーム	GMOサーバ	データ分析		○	マーケター	○	
■主要業務	MySQL	戦略策定		○	PdM	○	
期間	ゲームプロデューサー、企画進行、管理			運用	○	PM	○
2010年3月	ゲームプロデューサーとしてリリースに必要な業務（企画や進行管理、プラットフォーム折衝など）を行いました			進行管理	○	プランナー	○
2012年11月	■役割			外注管理	○	シナリオライター	
3ヶ月	進捗に応じリスケジューリングや仕様の変更、プロモーション調整を行いました			人事	○	チームリーダー	○
人数	外注コントロール、特にエンジニアやイラストなどの管理を行いました			資料作成	○	講師	
2-20							

No	メインポジション	開発環境	ツール	担当工程		ポジション	
6	ディレクター、PM	Adobe Flash さくらのサーバ	MS Office Adobe Photoshop Adobe Illustrator Adobe flash	企画	○	コンサルタント	
	概要			調査	○	プロデューサー	
	■業種			データ収集		ディレクター	○
	■主要業務			データ分析		マーケター	○
	■役割			戦略策定		PdM	
	運用					PM	○
	進行管理			○		プランナー	○
	外注管理			○		シナリオライター	
	人事					チームリーダー	
	資料作成			○		講師	
期間	ゲーム、デコレーションメール、きせかえツール、Saas						
2006年12月	■主要業務						
2010年2月	企画、進行管理、営業						
3年3ヶ月	■役割						
人数	きせかえツールなど各種端末ごとの対応が必要な場合はメーカーとの連携を密に行いました						
2-10	ゲームはミニゲーム中心でエンジニアやデザイナーのマネジメントがメインです						
	オフショア開発でオフショア会社との折衝や進捗管理も行いました						

No	メインポジション	開発環境	ツール	担当工程		ポジション	
7	ITコンサルタント、営業コンサルタント	さくらのサーバ	MS Office Adobe Photoshop Adobe Illustrator	企画	○	コンサルタント	○
	概要			調査	○	プロデューサー	
	■業種			データ収集	○	ディレクター	○
	■主要業務			データ分析	○	マーケター	○
	■役割			戦略策定	○	PdM	
	運用			○		PM	○
	進行管理			○		プランナー	
	外注管理			○		シナリオライター	
	人事			○		チームリーダー	
	資料作成			○		講師	○
期間	Web制作、EC						
2005年8月	■主要業務						
2006年11月	コンサルティング、営業戦略の策定、サイト運用代行、社内研修						
1年4ヶ月	■役割						
人数	クライアントのIT導入に際してのコンサルティングを行いました						
2-8	営業との連絡を密に取りながらWeb制作を行いました						
	ECについては注文状況の把握や在庫管理を行いました						
	研修資料作成や研修を行いました						

No	メインポジション	開発環境	ツール	担当工程		ポジション	
8	プロデューサー	さくらのサーバ	MS Office Adobe Premiere	企画	○	コンサルタント	○
	概要			調査	○	プロデューサー	○
	■業種			データ収集	○	ディレクター	○
	■主要業務			データ分析	○	マーケター	
	■役割			戦略策定	○	PdM	
	運用			○		PM	○
	進行管理			○		プランナー	○
	外注管理			○		シナリオライター	○
	人事			○		チームリーダー	○
	資料作成			○		講師	
期間	インターネットテレビ						
2003年4月	■主要業務						
2005年8月	企画、営業、映像制作						
2年5ヶ月	■役割						
人数	撮影スケジュールの管理、映像素材や完成映像のマネジメントが中心です						
1-5							